

氷見・高岡の茶道・能楽について

ガバナンス研究科

14期 久井裕美

茶道について

第4表 男女、年齢、趣味・娯楽の

Table4. Participation Rate and Average Days for Participation in

男女 年齢		行動者率 (%)									
		華道	茶道	和裁・洋裁	編み物・手芸	趣味としての料理・菓子作り	園芸・庭いじり・ガーデニング	日曜大工	絵画・彫刻の制作	陶芸・工芸	写真の撮影・プリント
		Japanese flower arrangement	Japanese tea ceremony	Dress making or sewing	Knitting or embroidering	Cooking or making cakes, cookies as hobbies	Gardening	Do-it-yourself carpentry	Painting or carving	Ceramics art or industrial arts	Photographing or printing
		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
総数	1	1.8	1.6	6.4	10.6	17.8	25.7	10.9	3.5	2.2	24.9
10～14歳	2	1.0	2.3	5.7	14.9	27.5	6.8	3.2	10.2	4.6	19.2
15～19歳	3	0.9	2.7	3.7	8.7	26.1	3.0	2.4	7.1	2.0	27.5
20～24歳	4	0.9	1.7	3.4	6.9	26.0	4.4	4.8	4.4	2.3	32.2
25～29歳	5	0.7	1.2	3.6	9.1	28.0	7.9	6.8	4.8	2.6	33.8
30～34歳	6	0.9	0.9	6.1	10.9	25.0	15.1	10.6	3.7	2.2	37.6
35～39歳	7	0.8	1.1	7.1	11.1	22.1	20.0	12.6	2.4	2.3	37.4
40～44歳	8	1.1	1.1	6.6	10.7	20.2	22.2	12.6	2.1	2.1	33.7
45～49歳	9	1.3	1.0	5.9	9.8	18.2	25.0	13.5	1.8	2.4	29.4
50～54歳	10	2.4	1.3	6.1	9.2	16.5	29.6	13.5	2.0	2.1	27.6
55～59歳	11	2.9	1.4	6.6	10.5	16.2	34.8	14.2	2.2	2.0	23.9
60～64歳	12	3.1	1.7	7.6	12.0	13.4	39.9	14.5	2.8	2.4	20.7
65～69歳	13	3.1	1.9	9.0	14.0	12.9	44.6	15.1	3.5	2.2	18.7
70～74歳	14	3.4	2.0	8.5	12.0	10.5	45.3	14.1	4.2	2.2	14.8
75歳以上	15	1.8	1.7	6.7	8.9	6.1	32.7	8.5	2.9	1.2	8.1

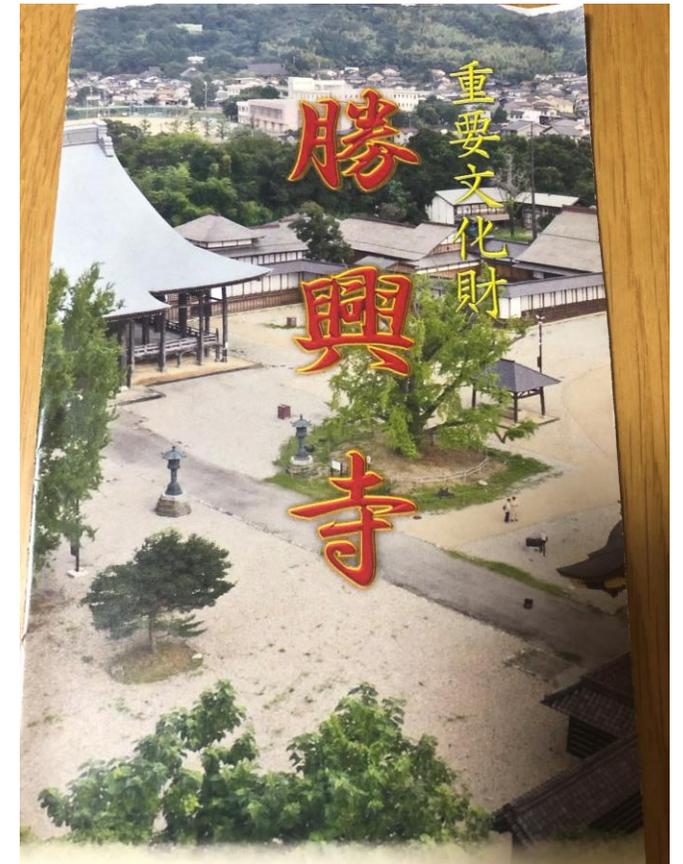
【富山県の行動者率が全国10位以内の項目一覧表】

* ()はH23の値

区分	項目	富山県		全国
		行動者率	全国順位	行動者率
ボランティア活動	スポーツ・文化・芸術・学術に関連した活動	5.1 (4.1) [%]	2 (11) ^位	3.7 (3.5) [%]
	安全な生活のための活動	7.9 (7.7)	3 (2)	5.0 (4.8)
	高齢者を対象とした活動	5.5 (5.0)	3 (8)	3.8 (3.7)
	自然や環境を守るための活動	6.2 (6.3)	8 (9)	4.0 (4.7)
	まちづくりのための活動	16.7 (15.3)	10 (14)	11.3 (10.9)
スポーツ	剣道	0.9 (0.7)	1 (14)	0.6 (0.7)
	スキー・スノーボード	9.6 (9.5)	2 (1)	5.4 (5.3)
	ボウリング	14.4 (14.0)	6 (8)	12.7 (12.8)
	ジョギング・マラソン	12.9 (9.7)	8 (11)	12.1 (9.6)
	野球（キャッチボールを含む）	7.7 (5.5)	9 (43)	7.2 (7.1)
	登山・ハイキング	10.8 (9.4)	10 (14)	10.0 (9.2)
趣味・娯楽	美術鑑賞	24.2 (19.1)	2 (4)	19.4 (16.5)
	茶道	2.9 (2.1)	2 (4)	1.6 (1.5)
	囲碁	1.6 (1.6)	3 (5)	1.2 (1.3)
	華道	2.5 (2.7)	6 (9)	1.8 (2.0)
	映画館での映画鑑賞	40.3 (36.1)	9 (12)	39.6 (35.1)
	日曜大工	11.9 (8.4)	9 (36)	10.9 (8.9)
	音楽会などによるクラシック音楽鑑賞	9.9 (7.7)	10 (20)	10.1 (8.6)
	邦舞・おどり	1.9 (2.1)	10 (6)	1.6 (1.6)

勝興寺

- 浄土真宗本願寺派の寺院
- 1471年起原
- 大伴家持が国守として5年間在任
（その間に詠まれた和歌が今に残されている）
- その後、堂宇を焼失され1584年再興
- 再興後は、越中国の触頭の地位
- 加賀前田家と密接な関係
- 広壮な伽羅を築き上げた
- 1998～2020年の23年間
重要文化財に指定された12棟すべての保存修理を行った。



勝興寺のパンフレット表紙より

- 2020年10月11日

「江戸時代の公家訪問、茶会で再現 高岡・勝興寺で体感事業」

2020年10月11日付北日本新聞に掲載

<https://webun.jp/item/7701538>

- 第28回高岡茶会 2021年4月17日開催

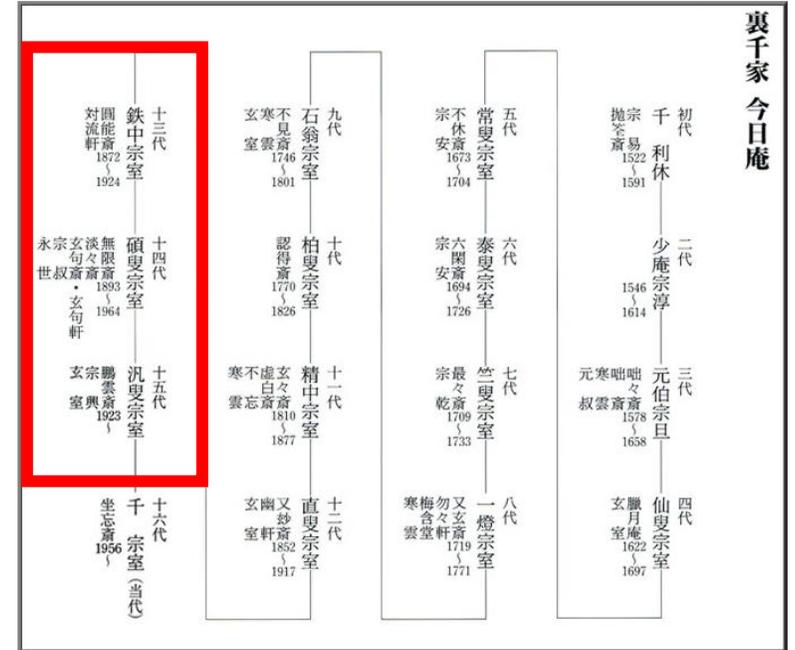
「復元伽羅、至高の一服 勝興寺 高岡茶会が開幕 大修理完工、

開基550年記念」2021年4月18日付北國新聞に掲載

<https://www.hokkoku.co.jp/articles/-/388526>

在田宗貫（ありたそうかん）

- 1884～1973年
- 3代の家元に渡って通って精進
- 1940年「淡交会」設立
- 1941年淡交会高岡支部設立
- 1971年設計した茶室『松聲庵』高岡市に寄贈
- 瑞龍寺境内にある茶室の側に利休頭巾の宗貫の銅像がある



<http://www.urasenke.or.jp/textb/spirit/spirit5.html>

瑞龍寺



加賀二代藩主前田利長公の菩提を弔うため三代藩主利常公によって建立された。1663年完成。

■ ホームページ

<https://www.zuiryuji.jp/>



茶道教授者各位

一般財団法人 今日庵

一般社団法人 茶道裏千家淡交会総本部

裏千家茶道教授者各位の活動について

新型コロナウイルス感染症に伴う緊急事態宣言が全国で解除されましたが、宗家並びに総本部では活動の再開を見合わせております。

茶道教授者各位からは稽古場再開のご相談もいただいておりますが、引続き政府や各都道府県の要請に従い、各施設の感染拡大予防ガイドラインに従った対応をお願いいたします。

稽古を再開される場合は、各地の感染拡大状況も踏まえ、感染拡大防止を最優先し、以下の衛生管理の徹底を参考にご判断願います。

- 1 体温の測定とともに、発熱又は風邪の症状がある場合は稽古を取りやめる
- 2 玄関、水屋等に消毒用アルコールを設置
- 3 手の触れる部分の消毒洗浄
- 4 水屋の準備、稽古前の手洗いの徹底
- 5 茶室と水屋の換気及び空気清浄の徹底
- 6 密集回避のため、予約制や時間別案内など人数制限対策を実施
- 7 密接回避のため、茶室内は一定の距離を保ち対面は避ける
- 8 教授者・生徒共に稽古場内ではマスクを着用
- 9 菓子の盛付けは箸等を使用するとともに、銘々皿を推奨する
- 10 濃茶・薄茶共に茶碗を替え銘々一服とし、回し飲みを避ける
- 11 点前ごとに道具類の流水洗浄（可能なものは熱湯消毒）
- 12 布巾はその都度交換し流水洗浄（可能なものは熱湯消毒）
- 13 手拭きは各自持参又はペーパータオルを使用

社中やそのご家族の安全を最優先するために細心の注意をお願いします。

今後の感染拡大の状況により、適切にご判断をお願いします。

能楽・猩々について

能楽について

■能の役割

- シテ方
- ワキ方
- 狂言方
- 囃子方（オーケストラ）

■シテ方の流派

- 観世流
- 宝生流
- 金春流
- 金剛流
- 喜多流

■シテ方の仕事

- シテ（主役）
- シテツレ（準主役）
- 子役の子方（子ども役）
- 地謡（合唱）
- 舞台美術のつくりもの作製（美術技術）

猩々について

- ・ 16世紀中国『本草綱目』（ほんぞうこうもく）
南国に住み、毛は黄色、声は子供に似る。
時々、犬のように吠えるようなこともある。
人の言葉を理解し、人と似た顔や足をもつ。
酒を好む動物である。
- ・ 各地の伝説話
和歌山、宮城、岩手、富山、兵庫、鳥取、山口、山梨
富山の話は、氷見の海に現れる
- ・ 能楽の演目
真っ赤な装束で、酒に浮かれて舞い謡う
階梯の1つ（猩々・石橋・道成寺）

「絢爛豪華な小馬出町の山車展示 高岡御車山会館」
2018年12月17日付北日本新聞の記事

<https://www.hokurikushinkansen-navi.jp/pc/news/article.php?id=NEWS0000017497>

小馬出町の山車は、金工や漆工など伝統工芸の粋を集めた絢爛豪華な装飾が見どころだという。ご神体は、猩々である。



高山御車山会館の入場券より

能楽 「猩々」 金剛流



<https://www.youtube.com/watch?v=v5dusSlqUhM>



©Norishige Udaka, Tatsushige Udaka

※この動画は、文化庁令和2年度第2次補正予算事業
「文化芸術活動の継続支援事業」の補助金を受けて制作した動画です。